



BLACK comienza su andadura en el año 2014 con un formato acústico de guitarra y voz que versiona grandes éxitos de la música negra. Ese formato da lugar a que el proyecto se asiente y se dé a conocer en multitud de espacios de la ciudad.

A finales del año 2015, el proyecto BLACK crea un nuevo formato llamado bigstage formado por nueve talentosos músicos de la escena local que llevan a los escenarios un potente directo en el que versionan a grandes artistas como Aretha Franklin, Otis Redding o Steve Wonder.

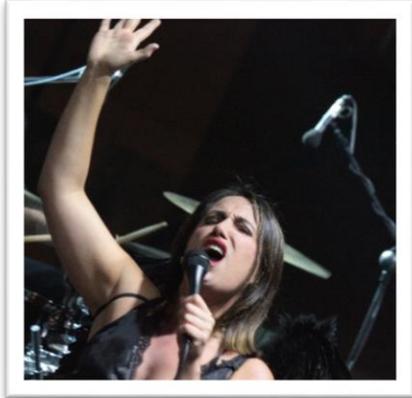


BLACK nos acerca a la música Soul, a esa música de voces negras que alimentan el alma y la sensibilidad y que, a día de hoy, solo podemos oír, en su mayoría, en viejas grabaciones.



COMPONENTES

IRIA MEJUTO

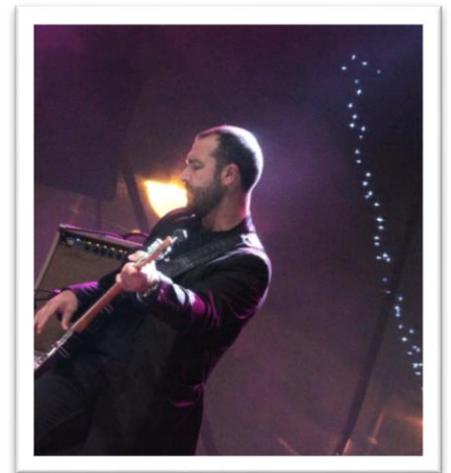


Formada en el ámbito musical desde niña en los estudios de piano y solfeo, siempre mostró una enorme inclinación hacia el canto, tomando clases de canto lírico y moderno en diversas escuelas locales. No es hasta el año 2013 cuando con su primer grupo de música negra, "Soulshine", brilla con un potencial que enseguida da paso a otros proyectos. Black es sin duda un repertorio hecho a su medida. Talento y sensibilidad para hacer frente a un proyecto que ofrece un potente directo.

JORGE QUESADA

Empezó su carrera en la música con el piano clásico a la edad de nueve años, interesándose con el tiempo en la guitarra, que aprendió de forma autodidacta, y posteriormente con el bajo, siendo este último su instrumento principal a día de hoy.

Ha sido teclista y guitarrista de "Querido Salvaje" (2005-2011), banda con la que edita dos discos. Actualmente colabora con varias bandas en diferentes roles: es bajista en "LeSuite Band", "Carlos Bau", "La Banda Sonora" y "Sabinaria"; pianista de "Spiritual" y teclista en "Casa del Herrero".



RICHI ROZAS



Versátil guitarrista que ha participado como músico de estudio y directo en diferentes proyectos musicales de los más variados estilos.

Como compositor y arreglista ha realizado diversos trabajos para publicidad, audiovisual y para Universal Music Spain. En la última década ha girado y grabado con "Nova Galega de Danza" y "Faltriqueira", con quienes ha realizado giras que lo han llevado por toda Europa, Marruecos y China.

WILSON ORTEGA



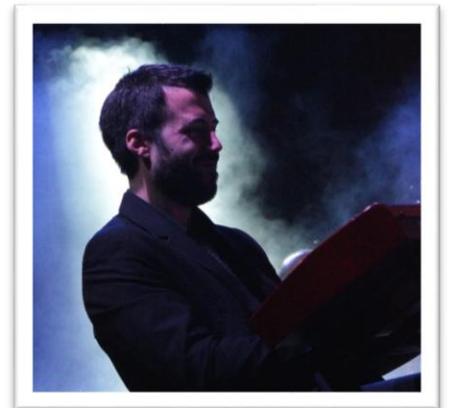
Considerado uno de los trompetistas más versátiles de Europa, comienza sus estudios a la edad de diez años continuando con el grado medio de Trompeta en el Conservatorio Provincial de La Habana, Cuba, con una carrera excepcional y las más altas calificaciones.

Desde que en 1997 fija su residencia en A Coruña, ha participado de proyectos tan relevantes como "Berrogüeto", "Luar Na Lubre" o "CSM A Coruña Big Band". Instrumentista y arreglista de referencia con más de 10 grabaciones editadas en su haber y colaborador en proyectos musicales como "Galician Connection", "Festival de jazz Burgojazz" o "Festival Jazzatlántica".

ANXO SECO

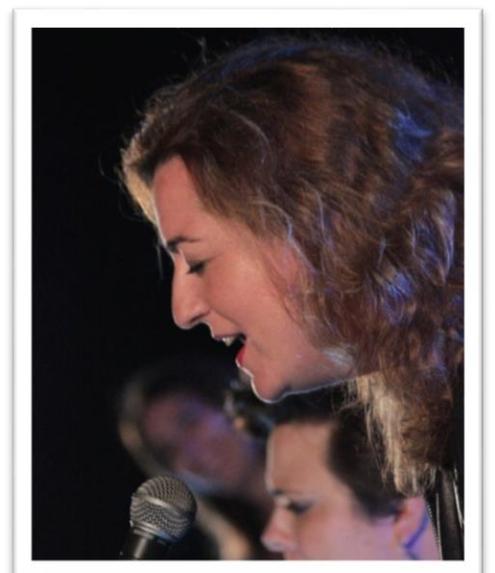
Nacido en As Pontes de García Rodríguez y criado en Ponferrada este talentoso teclista, ahora residente en A Coruña ha tenido un diverso bagaje que comenzó con 8 años con sus estudios

en el conservatorio. Ha participado de formaciones de estilos variados como "Rapabestas", "Ainda", "Julio Suarez & the Backyards", "Le Suite Band", "Cia Campillo" o "Sés". Así mismo colabora en la elaboración de bandas sonoras para documentales, publicidad, teatro y cine.



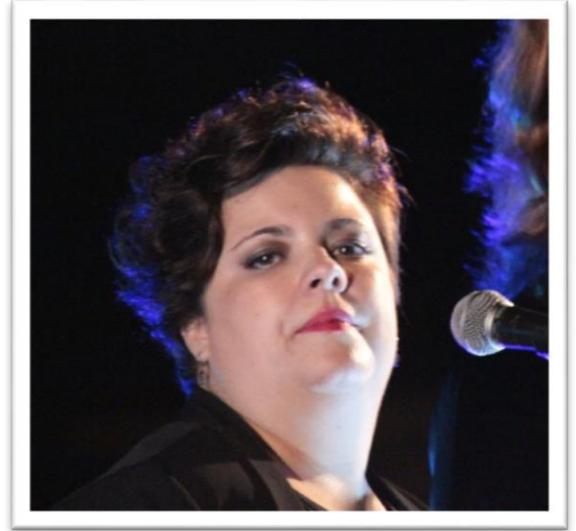
LUCÍA VEIGA

Lucía Veiga lleva 30 años moviéndose a ritmo de música tradicional. En el Grupo de Música y Baile tradicional Xacarandaina descubrió que la música no siempre necesita partitura, pero sí alma. Y la ha ido enriqueciendo de pellizquitos de vida con todo lo que llega a sus manos, en colaboraciones musicales de todo tipo. La música no entiende de estilos, y entiende mucho de alma, convirtiéndola en una significativa parte del proyecto Black.



FANNY CASTRO

Su amor por la música comienza a desarrollarse con tan sólo 12 años a través del gospel y las composiciones propias. Su salto a los escenarios se produce como cantante de "Querido Salvaje" (2000-2011), banda con la que edita tres discos, con la que llega a la final del Festival Nordés Coruña, y con la que comparte escenarios con Cómplices o Miranda Warning, curtiendo así su voz hasta adquirir cierto toque de rock añejo. Tras retirarse en 2011, llega a "Spiritual" (2012-Actualmente) donde retoma su carrera musical y florece su pasión por los coros y el ensamble vocal.



GEORGUI OGASENIAN



Nace en Yerevan, Armenia el 27-02-1984. a los 17 años se instala en Avilés, Asturias. Diplomado en el conservatorio profesional Julián Orbón y Licenciado en el conservatorio superior de jazz de A Coruña.

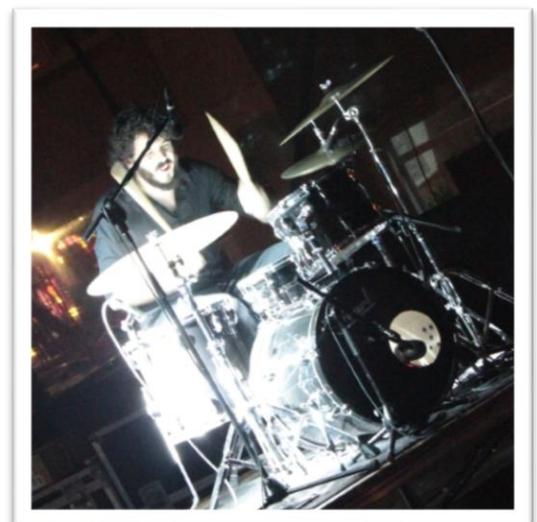
Ha recibido clases de, Bobby Martinez, Jorge Pardo, Thanos Athanasopoulos, Bob Sands, Jacobo De Miguel, Masa Kamaguchi, Mat Renzi, Roberto Somoza y Javier Rubio entre otros.

Además de desarrollar su propio proyecto, colabora con La Garufa Blue Devils Big Band, bajo la dirección de Roberto Somoza, integrante de las bandas Bebidos Espirituosos y Black. Ha colaborado con la Big Band Ciudad De Xixon, y La Patrulla Dixie.

JUAN FOLLA

Batería con mas de 10 años de carrera profesional, con dos discos al frente de "Nortones", es músico de directo y estudio con el que han querido contar en sus discos bandas como "Jacobo Paz & dos mundos", "Cia Campillo", "Escuchando Elefantes", "YÛL", "Ruta77" y un largo etc...

En directo acompaña a bandas como "Mecanicos", "Lesuit band", "Carlos Bau", "La banda del camión"...





WEB

www.blackgalicia.com

AUDIO

<https://soundcloud.com/blackgalicia>

VIDEO

www.youtube.com/channel/UCopMgExOh2j1BGUiFNrldzg

REDES

www.facebook.com/blackgalicia

www.instagram/blackgalicia

CONTACTO

info@blackgalicia.com

+34 698 173 327