



BLACK comienza su andadura en el año 2014 con un formato acústico de guitarra y voz que versiona grandes éxitos de la música negra. Ese formato da lugar a que el proyecto se asiente y se dé a conocer en multitud de espacios de la ciudad.

A finales del año 2015, el proyecto BLACK crea un nuevo formato llamado *bigstage* formado por nueve talentosos músicos de la escena local que llevan a los escenarios un potente directo en el que versionan a grandes artistas como Aretha Franklin, Otis Redding o Steve Wonder.



BLACK nos acerca a la música Soul, a esa música de voces negras que alimentan el alma y la sensibilidad y que, a día de hoy, solo podemos oír, en su mayoría, en viejas grabaciones.



COMPONENTES

IRIA MEJUTO (VOZ)



Formada en el ámbito musical desde niña en los estudios de piano y solfeo, siempre mostró una enorme inclinación hacia el canto, tomando clases de canto lírico y moderno en diversas escuelas locales. No es hasta el año 2013 cuando

con su primer grupo de música negra, “Soulshine”, brilla con un potencial que enseguida da paso a otros proyectos. Black es sin duda un repertorio hecho a su medida. Talento y sensibilidad para hacer frente a un proyecto que ofrece un potente directo.

JORGE QUESADA (BAJO)



Empezó su carrera en la música con el piano clásico a la edad de nueve años, interesándose con el tiempo en la guitarra, que aprendió de forma autodidacta, y posteriormente con el bajo, siendo este último su instrumento principal a día de hoy.

Ha sido teclista y guitarrista de “Querido Salvaje” (2005-2011), banda con la que edita dos discos. Actualmente colabora con varias bandas en diferentes roles: es bajista en “LeSuite Band”, “Carlos Bau”, “La Banda Sonora” y “Sabinaria”; pianista de

“Spiritual” y teclista en “Casa del Herrero”.

RICHI ROZAS (GUITARRA)



Versátil guitarrista que ha participado como músico de estudio y directo en diferentes proyectos musicales de los más variados estilos.

Como compositor y arreglista ha realizado diversos trabajos para publicidad, audiovisual y

para Universal Music Spain. En la última década ha girado y grabado con “Nova Galega de Danza” y “Faltriqueira”, con quienes realizado giras que lo han llevado por toda Europa, Marruecos y China.,

JOSE GARCÍA (SAXO)



Titulado Superior en la Especialidad de Jazz (saxofón) por el Conservatorio Superior de Música de A Coruña, ha cursado estudios de Música Moderna y actualmente es profesor de saxofón en la Escuela de Músicos de A Coruña.

A nivel profesional ha sido muy polifacético. Forma parte de diferentes formaciones como “Imaxina Sons Jazz Orquesta Big Band”, la “Orquesta de Jazz de Galicia”, “Borja Quiza Bigband” o la “Bigband del Conservatorio Superior de Música de A Coruña”. Además de formaciones en

diferentes estilos musicales como: “Miki Nervio & The Bluesmakers”, “FLU”, “Brothers in Band”, “Susana Seivane”, “SES”, “Herdeiros da Cruz”.

ADRIÁN SEIJAS (BATERÍA)



Batería autodidacta desde los 8 años; con 17 años graba su primer disco con “Misterioso Viaje Holanda” y da sus primeros conciertos por toda la península.

Ha participado como batería en 7 discos y 4 singles en bandas como “Pardo”,

“Wolrus”, “Pablo Seijas”, “David Quinzán” o “MVH” y tocado en directo con bandas como “Los Mecánicos”, “Octopus Garden” y “Le Suite Band”.

WILSON ORTEGA (TROMPETA)



Considerado uno de los trompetistas más versátiles de Europa, comienza sus estudios a la edad de diez años continuando con el grado medio de Trompeta en el Conservatorio Provincial de La Habana, Cuba, con una carrera excepcional y las más

altas calificaciones.

Desde que en 1997 fija su residencia en A Coruña, ha participado de proyectos tan relevantes como “Berrogüeto”, “Luar Na Lubre” o “CSM A Coruña Big Band”. Instrumentista y arreglista de referencia con más de 10 grabaciones editadas en su haber y colaborador en proyectos musicales como “Galician Connection”, “Festival de jazz Burgojazz” o “Festival Jazzatlántica”.

ANXO SECO (TECLADOS)



Nacido en As Pontes de García Rodríguez y criado en Ponferrada este talentoso teclista, ahora residente en A Coruña ha tenido un diverso bagaje que comenzó con 8 años con sus estudios en el conservatorio. Ha participado de formaciones de estilos

variados como “Rapabestas”, “Ainda”, “Julio Suarez & the Backyards”, “Le Suite Band”, “Cia Campillo” o “Sés”. Así mismo colabora en la elaboración de bandas sonoras para documentales, publicidad, teatro y cine.

LUCIA VEIGA (COROS)



Lucía Veiga lleva 30 años moviéndose a ritmo de música tradicional. En el Grupo de Música y Baile tradicional Xacarandaina descubrió que la música no siempre necesita partitura, pero sí alma. Y la ha ido enriqueciendo de pellizquitos

de vida con todo lo que llega a sus manos, en colaboraciones musicales de todo tipo. La música no entiende de estilos, y entiende mucho de alma, convirtiéndola en una significativa parte del proyecto Black.

MARIAN LEDESMA (COROS)



La voz inconfundible y arrebatadora de Marian la han situado en la cima de la escena musical con sus ritmos de música negra en sus diversas ramas: blues, jazz, swing... Siempre inquieta e inmersa en diversos proyectos, Marian se presenta como un regalo desde el escenario y es partícipe de proyectos tan destacados como "Marian Ledesma y los Tinaquero Brothers", "Mai-Thai y los Torino Rockets", "The Lollipops", "Los Hots Chocolates", etc...



AUDIO

<https://soundcloud.com/blackgalicia>

VIDEOCLIP

<https://youtu.be/fdPjWOWbxkw>

REDES

<https://www.facebook.com/blackgalicia>

CONTACTO

blackmusicagalicia@gmail.com

+34 610 444 032